

علا

ويعيد عند

آخر أيام بيع

التذاكر ذات الـ ٢٥ قرشا

الحق نزع

من يانصيب سباق معاشات الصحفيين

السحب

السبت ١٤ يوليو بتقابة الصحفيين بالقاهرة

السباق

بحري الاحد ١٦ يوليو بميدان اسبورتج بالإسكندرية

التذاكر تباع في كل مكان

فيادروا يشترئها اليوم قبل الغد

البريد المصري - حرفة قاي - شارع مصر - ص. ب. ١٠٠٠ - القاهرة - مصر

الحضرة فترة والنصف وانفلت عيني
على احلام لذيذة .. في انتظار موعد
تنصف الليل !
واستيقظت فجأة .. لم يكن هو
تنصف الليل .. فقد كان النهار
فمصر الدنيا .. ونظرت في القنينة
التي - صيا .. لم يعد لدى الا
الوقت الذي يكفي لاحمل حقيبتي ..
فركب القطار !



وجعل خالد يترك على حماره في آخرها لا يثبت أمامه شيء من خيولته إلا رجل مقطوع الساعد أو ميتور الساق أو مشجوح الرأس أو مغرور الوجه والنهال تأخذه من يمين وشمال حتى سقط في الحركة متخذا بالجرار

وتنادى الناس : لقد نزل ابن الوليد !!

وولف أبناء العلفاء في قلوب العزيمة ينظرون شامتين

ابو سفيان :
رأيت العزيمة لا تنهني
وأي لأحمس في جيتني
سأبذل أرواحنا ما حيت
جبله بن الحبل أخو صفوان بن أمية يصرخ :
لا بلل السحر .. فيما أرى
وعملت أباطيله في القفار
وشامت حواريه لا يتحول
فما عاش إلا سنيته فصار
صفوان يرد على أخيه
لئن ربني سيد من فرس
وما كان فيه على النفس عار
ويشت حواريه في الغنائين
فعله لا تعدت بهذا الشار
شبهه بن عثمان :
سالحق هذا النبي المهزيم
لاندت نارا لنسا ، أي نار
فما فطرت به خاليها
قلت الذي يثني الجوار
يتصرف شيه لم يعود بعد ساعة يرف من الرب
صفوان :
قلت من قتل الكريم أياها ؟
شبهه :
عه .. لا تذكر بالهالة أياها
وبلوت بالسيف فارتدت يدي
لا أستطيع لشمه أفرأها
ولمعت أني .. ففعلت .. ونشره
لا أستطيع لشمه أفرأها

لئن أقبيل النمر لم تنفع
بغير شجاع بغوص النعام
بغير الأسار .. وغير السيف
ماتك لا يعب أن يرى لأعداءه
أرى حجة الشيخ .. فيها التواء
فوالله لا لولا وفار الشيوخ
ووالله لا لو مال قوم له
بجروت سبي .. فاعلمته
عبد :
يأبتي فيها جلع
بيلت مالت فيري العيون التي
تية نبال :
مالك :
أعلمكم فتم جيش محمد
وعلتموه عنه لنا أخبارا
وعلتمكم خاتمتو فرسانه
وليرمو .. من أرحم أقوارا

الفرسان غرس لا يتكلمون يستمعون من غصود الخيل مما يصرخ من الذمير إلا واحدا لا يزال به مسكة من مثل ينكم

الفراس :
لو ياذن الملك الطاع لكلمت
مالك :
قل : لا تخلف : إلى بيتك كاشفا
الفراس :
جئناكم .. بعد السيرة بقوله
فإذا رجل فوق غيل أن جرت
جعلوا أغنياء القادة لخالده
الله الكبريالك الكفاح شطرنجهم
جئ .. خيرة قردوس وراحهم
مالك :
تلكم أمك : لا تغل في الذي
سرتي وحق الات ان كفاهم
سيحز هذا السيف رأييهم
يأبتي هلال : يابتي جشم
خذوا مناسك الوادي على كل والتج وفاد
نعم المجال :
المركة تبدأ

على مشافرو وادي حنين : نزل العسكر : فيمتلئين من يائنه بخير المشرق : فاشرك لم يوسع لم ير شيئا : وعلى عيرة غلوت الكنان القشرك من الصبيان : فأخذت المسلمين : الفجاء : وعسوب الرماة النبيل إلى وجهه الأبل فاطروها وأبلا أجفها : فرجت في الحدايرها طارة ندوس الرجس لا يردوا من العزيمة ثوب

خالد بنادى :
أخشدنا .. أخشدنا على مرة
فاندوا أبا غزنا الجفيلة
وشدوا على العمية الفيلة
فبالرجال : ليوم التمسك
فمن لم يجني فلا أم له



أقامت لهم مشكا في الطريق
لعل فيها القنا : والتسويف
وجلو بها في العشايا السحر
رجل آخر :
فعل سألون الرسول الكريم
رجل من السلفين :
جندهم إلى الشراء : فاستغفروا
لنا البيت : ماملته في البيوت
يتوب : إلى ركنه الطافون
وأنشوا القالة فتانى الرسول فيقول : قلم والذي نفس محمد بيده كما قال قوم موسى لموسى أجعل لنا إلهة كما هم آلهة قال : انكم قوم تجهلون
لقد نزل المشرقون بوادي حنين فأخذوا مناسك الوادي وأردوا عليهم سيد ليف مالكة بين مرف وهو غنى فيه حمرانة ونزق فجعل وراء كل رجل ماله وأعله ليذلل منها وفيهم فريد من الصفة فارس حوت وشيخ أسن جريه في مودع للانفراج برباه

أراني : سمعت ليهال الحمر
أراني : سمعت بكاه العفر
مالك :
صفت الرجال أماء العدا
فان دارت الحرب كادوا يدا
وكسل يافسح من أهله
فدري :
لحالو امسرا قبل الفساد
أراني : سمعت ليهال الحمر
أراني : سمعت بكاه العفر
مالك :
صفت الرجال أماء العدا
فان دارت الحرب كادوا يدا
وكسل يافسح من أهله
فدري :
لحالو امسرا قبل الفساد

وذاق مساء جلس ابن الوليد بين جماعة من بني سليم يسمعون ودار الحديث من : العزى : من الوليداني خالد الذي كان يبعده ويحذر له وقد أختار الرسول الكريم خالدا بالذات فهدمه وعلى على آثاره

رجل من بني سليم :
عاصيت قد روتها مكة
فيل سبكت بشر : إذ علا
وروى النسلي أساطير لها
خالد بنكلم ويستم :
الرسول الحق إذ أرسلني
استغرت الله : فيما اختارني
رجل آخر :
فيل صوت قد علا من جوفها
خالد :
أهنا جنة قد جردت
فمررت حزة في جسد
فانت تلخ نارا من هم
ويصوت : فلما أقيمت
هي : واللان : فلال باطل
أحد الثاقفين :
هذه المزى التي جلتها
ربما حج إليها مدينا
رب أباء لكم قد سلفوا
خالد :
أهنا المثرة بالله أشد
ماوليد : مايلها دينه
أبي : لم يعرف العشق أبي

وفيما هم يتناحرون في العزى التي يتعصب لها بعض بني سليم إذ إلى ات غمرا السلام على خالد لم قال قوم آل رسول الله فقد لفظ الناس وأناه التي من جرية قتال تلك استلمهم ففكرت بهم ففعلتهم على حين ارتكك الرسول ذاميا لا يحاربوا ويقتل الرسول عليا فودي القتل حتى ميلة السكيب واستنكر ما فعلت وما أجيء : أين عمر حين نزل من قلمه

خالد :
علم الله باني اسم الكن
مايلسول الناسي لا يخلو
الرجل :
لفظ الناسي : فقلوا خالد
فقلوا مصين من أصابعه
ونهباء : من أسرارهم في
وفى : قد لانه معتزها
أظهر : الفتنة في العهد وهم
خالد :
ما حوى لي عمر في مسكوة
أبته أدنى برأى لم يصب
أبته : أأنا : يحفظها
أنا : مسكوة : وأد الفينة
يتبني أي السبيا : .. وأنا

يتعلق خالد حتى إذا دخل المسجد : على الرسول حيا وجلس : وإذا بيرون الصحابة بها كلام : وتزلمهم تأخذه من يمين وشمال : فيقول أن أين إلى الرسول تحدث : فيقول تحدث :
خالد :
يا رسول الله .. إلى جنتهم
بأدنى : بفقال لم أجد
وأبني : صاحب بيتني
فيل : رخصت لي القتل إذا
فوصعت السيد : في الكاهم
ولسلاهم مهندس : .. بؤاه
حينما وحيد باللات : ولم
قال : يا خالد : .. إلى بيت
قلت : هات القول : إلى فاعل
قال لي أحملي إلى جارية :
فعملة أحملي : .. وأنا
قال : يا فارة بيتي : .. أسلم
فهوت : .. لثقة بالكية

ويبينما هو يتحدث والتي يلقى إليه السمع متعلا لحديث الاعتذار الذي يبروه في أيمان وصفت يدخل بعض الأمراء يمحزون إلى الرسول أن البداية أجمعت على حربه وقالت : أن معصدا فرغ من أهله : وسيفرح لنا : فليداه قيل أن يبدنا ونسر إليه في العدة والعدد : فبرسل إليهم عبد الله بن حنظل من يائنه يخبرهم .. لم يعود

عبد الله :
مروت : ياواشي : مستظفا
فبال : .. مشدودا للظمان
وجادت حواريه : ولندنا
عليهم أمر : شجاع : مطاع
أمر : بفقال له : مالك
وساق الرجال : وساق النساء
كأنهم يهم : ناجزوة القاتل
عمر بنهم : بن حنظل بالقاتل
كذبت : كذبت : وما جنتنا
عبد الله بن حنظل :
عينا : لئن أنت كذبتني
كذبت : هذا الرسول الأمين
عمر :
أسمع منه النبي الكريم :
لقد جاوز الجحيم حتى هزل :
النبي عليه السلام : لقد كنت عالا فهداه الله فأمر

يأمر الرسول بالنهيب للفرج وبين خالدا أمرا على الخيل حتى إذا اكتملت مدة الجاهدين التي مثر الفا في فروع مايفات استغفارها من صفوان بن أمية بعد أن أنه ولالة آلاف روح استغفارها من بني ميمونه قال الرسول : ان تغلب اليوم من قلة :
وق الطريق إلى أوطاس القرد ثلاثة نفر يتحدون

خالد :
أبي : لأعجب لثني محمد
لو كان في محمد ملك البرقا
هو اطلق الظفاد أحرارا فما
رد الشكرامة لفرام جميعهم
نعم
لولا الرسول : حاتمهم القري
عمر :
أبي : لأعجب ما أبي
ولر : فريد البسر
فقلت : فريد البسر
وسالته : فيه الإما
فأبته : بسملة الفخ
قلت : النبي عسا وهما

وهنا : ذات الوط : برزت دوس الفللة من مناطق قرينش : والذين في قلوبهم غش : والحد بين الإسلام مديا : حين طأوا بده الشجرة العظيمة التي كانت قرينش عليها وتلج لها
قال لعل :
ألا أيتها بعة في الشجر
أبها قرينش لسوق الفل
وأن التليل من كل واد

صدر اليوم

الكتاب الذهبي العبد

خالد الخليلي

بقلم محفوظ

الشر ١٠ قروش

البحث عن

قصة حقيقية

بطولة : فاستن حمامة

أن توفيق الحكيم بك كان منار الاحاديث في الاسبوع الماضي .. فقد اختار الأستاذ محمود ذو الغفار قصة « ليله الزفاف » التي كتبها الأستاذ توفيق الحكيم لتكون واحدا من أربعة أفلام تنوي شركة امير فيلم إنتاجها هذا العام .. كما كانت الشركة قد تعافت مع ثلاثة من الأفلام من الذين ذوالغفار منهم الأستاذ عز الدين ذوالغفار مخرجاً لقصة « ليله الزفاف » بنا .. على اختيار الأستاذ توفيق الحكيم

لم قامت مشكلة في الشركة لأنها كانت تعافلت مع ثلاثة كواكب لهذا الموسم أسوة بالشركات الأمريكية .. وقامت بين النجوم الثلاثة منافسة على القيام ببطولة هذا الفيلم .. فان كلا من هدى سلطان ومريم فخر الدين تعتبر نفسها صاحبة الحق في القيام ببطولة هذه القصة العظيمة .. ودامت الاجتماعات بين الأستاذ محمود ذوالغفار والمخرج والمؤلف والمصور ليبحث الشخصية بعنا دفعا لاختيار أقرب الشخصيات شيها بشخصية البطلة .. وفي آخر هذا الأسبوع خرجت نتيجة الاجتماعات .. وكان الاختيار قد وقع على مريم فخر الدين لتقيام بدور البطولة في قصة الأستاذ توفيق الحكيم .. ولقد اختيرت مريم فخر الدين لهذا الدور لأنها أقرب بالشخصيات الثلاثة إليه .. فان شركة امير فيلم تعلم أنها قد تعافلت مع

بطله الشاشة المصرية فان حمامة .. ولكنها ادخرتها للفرجة الكبرى في برنامج الشركة .. وفي نفس الوقت كان الأستاذ محمود ذوالغفار يبحث عن قصة لكل من بطولته .. وقد شامت الظروف أن يجده قصة لهدي سلطان مع عماد حمدي كتبها الأستاذ كمال ذوالغفار .. ولقد وزعت الأدوار فعلا على نجوم الفيلم جميعا .. بقيت بعد ذلك فنان حمامة لتقوم ببطولة الفيلم الثالث .. وان الجميع قد شاهدوا فنان حمامة في أدوارها التي قدمتها على الشاشة وأعجبوا بها كممثلة الشاشة الأولى في مصر .. ولكن شركة امير فيلم لغات دورا جديدا يختلف كل الاختلاف عن أدوارها العظيمة الماضية ... وأن الشركة لتعمل ليل نهار الشركة لتعمل ليل نهار البحث عن قصة .. وهي على استعداد